



PORT FOLIO

CORINNE STRAZZIERI

ARTISTE MOSAÏSTE

L'ART de la RENAISSANCE MATÉRIELLE

La mosaïque depuis toujours

« Je ne sais jamais à l'avance ce que sera le résultat final. Cette imprévisibilité me passionne. »



Corinne Strazzieri trace sa voie dans l'univers de la mosaïque avec une audace tranquille. Autodidacte par conviction, elle a découvert dans cet art millénaire un langage personnel, affranchi des codes académiques.

Depuis plus de vingt ans, elle transmue le quotidien en poésie, réconciliant tradition et modernité avec une authenticité raffinée.

Encouragée par ses enfants à partager son travail, elle a progressivement aménagé un atelier dans le sous-sol de sa maison puis participé à des salons et des expositions nationales et internationales,



Tout a commencé par l'ornement mosaïque de ses murs, puis Corinne a consacré son temps à créer des œuvres de mosaïque planes comme en trois dimensions. Depuis lors, sa pratique artistique est devenue vitale. L'assemblage des pièces, la palette chromatique infinie de cet art, lui ont permis de puiser une force nouvelle, de retrouver son équilibre intérieur.

accompagnée du soutien de son mari. Aujourd'hui, elle est jury pour des artistes mosaïstes, ce qui lui permet d'établir un dialogue authentique entre l'art et les relations humaines.

L'ABSTRACTION LIBÉRATRICE

L'imagination avant tout



« L'abstrait, c'est laisser son imagination vivre ». Dans un monde où l'adulte perd souvent sa spontanéité créative, Corinne revendique la liberté de l'enfance retrouvée. Ses œuvres, composées à 90% d'abstractions, naissent sans esquisse au préalable : « J'ai peur que les dessins m'enferment. »

Seules quelques lignes directrices guident sa main, laissant la matière révéler ses mystères.

Rouge coquelicot

Cette couleur que l'on retrouve dans la majorité de ses œuvres raconte une intimité : le rouge coquelicot qui l'habille, de ses lunettes aux écharpes, le rouge de sa fleur préférée.

On retrouve également les couleurs de la méditerranée, le bleu de la mer, le jaune soleil, écho à son enfance. Pour l'artiste « les couleurs, c'est la joie, la vie ». Même dans ses rares incursions en noir et blanc, une bouche rouge vient réveiller le portrait, signature d'une femme mosaïste qui refuse l'obscurité.



La BEAUTÉ du QUOTIDIEN TRANSFIGURÉ

L'alchimie des matériaux oubliés

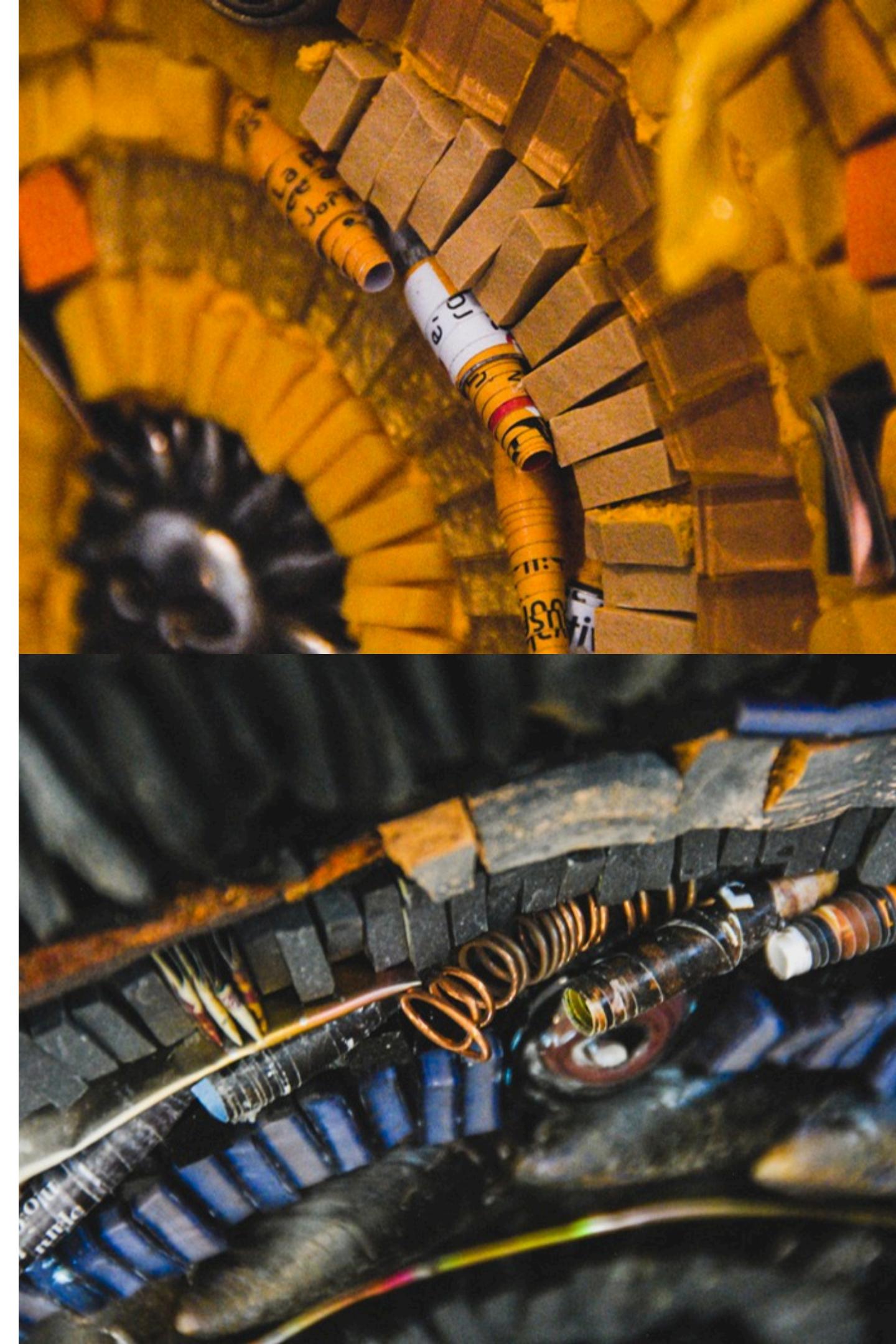
Son processus créatif débute par la collecte. Coquillages, mécanismes d'horlogerie, porcelaines brisées dénichées en brocante, chutes de tissus, canettes métamorphosées, tout devient opportunité à créer. « Maintenant, quand je marche, je regarde par terre. La beauté est partout et imprévisible. »

Corinne anoblit l'éphémère, transmute le déchet en œuvre d'art. Plastiques fondu, capsules de café, tissus récupérés : chaque matériau porte en lui un fragment d'histoire, une mémoire à révéler.

Une révélation progressive

Ses créations dévoilent leurs secrets avec parcimonie. L'artiste joue avec les variations géométriques : « Je ne calcule pas, et c'est cette liberté que j'aime ». Carrés, cercles, coeurs, volumes ou surfaces planes, il faut s'en approcher pour découvrir les véritables objets.

Pour le public, ses créations se révèlent de manière saisissante. Corinne savoure ces réactions d'étonnement : « Oh tiens, il y a des boutons là, et ici des canettes ! ». Elle possède ce don de provoquer le sourire, d'insuffler la joie. L'art mosaïque devient accessible, démocratique, source d'échanges humains chaleureux.



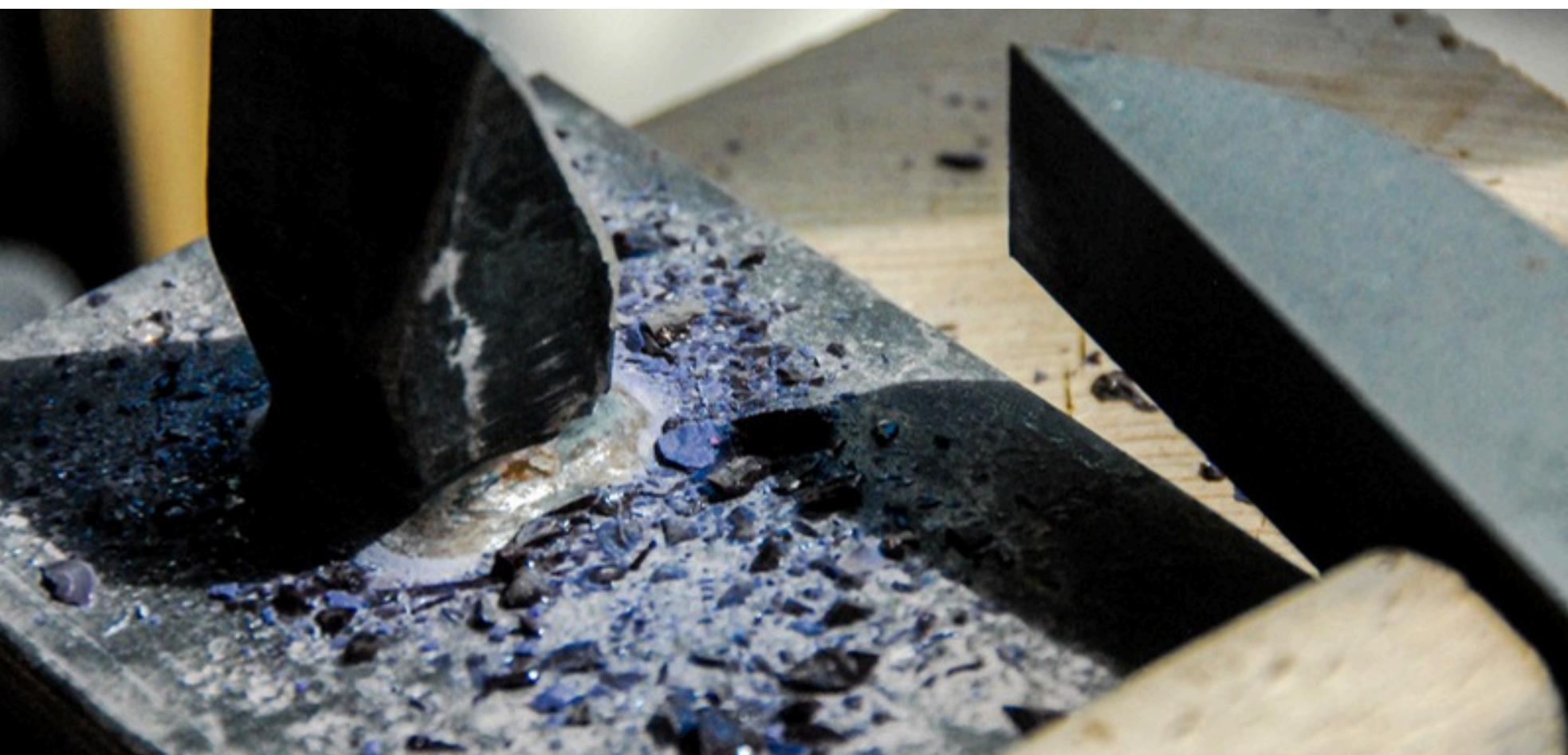
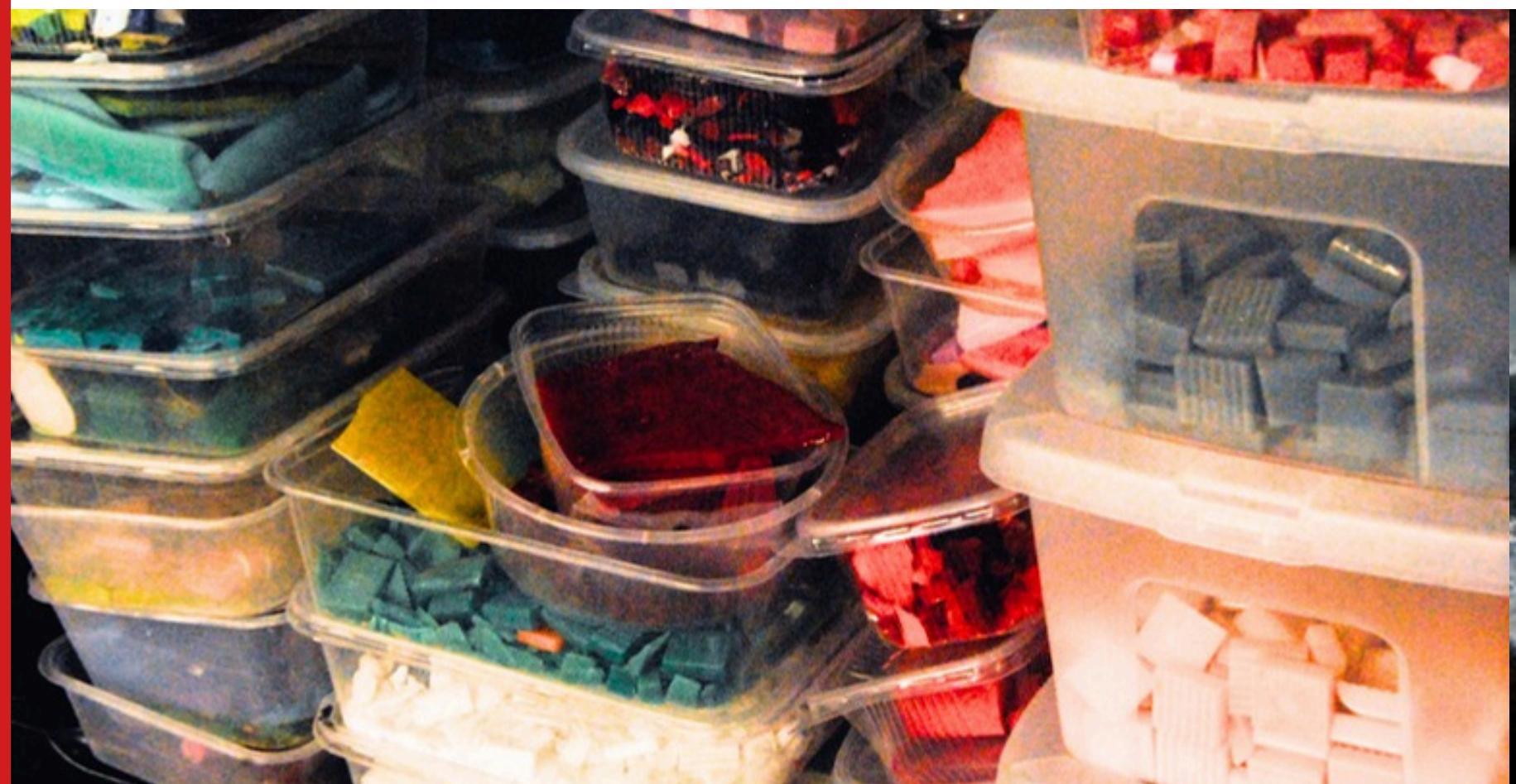
La RENAISSANCE des MATIÈRES

Une philosophie esthétique

Si Corinne utilise tous types de matériaux pour ses œuvres, elle ne le fait pas uniquement par militantisme mais par essentiel esthétique.

« On peut faire de l'art sans se limiter aux matériaux nobles ou précieux. ».

Cette philosophie guide son travail quotidien, transformant le recyclage en jeu créatif, en quête perpétuelle de beauté cachée.



L'ART MOSAÏQUE comme THÉRAPIE

Ateliers d'épanouissement



Formée à l'art-thérapie et soucieuse de voir les gens s'épanouir, Corinne transmet ses techniques de mosaïste et accompagne les adultes lors de ses stages et ateliers dans une démarche de bien-être créatif. Ses ateliers deviennent des bulles d'évasion, des espaces de partage où chacun(e) peut oublier ses préoccupations et exprimer ses émotions à travers la matière.

L'ATELIER RÊVÉ

Une fenêtre sur l'avenir

Faire découvrir la mosaïque comme un art à part entière constitue pour Corinne une mission. Longtemps art méconnu du grand public, la mosaïque contemporaine conquiert petit à petit ses lettres de noblesse et le dialogue avec le public évolue.

Les enfants, premiers séduits par ses couleurs, ouvrent la voie. Les adultes suivent, découvrant un univers qu'ils ne soupçonnaient pas.

Pour partager pleinement son art, Corinne rêve d'un atelier ouvert sur la nature, où les visiteurs viendraient dialoguer et créer. Un lieu d'échange et de communion créative.

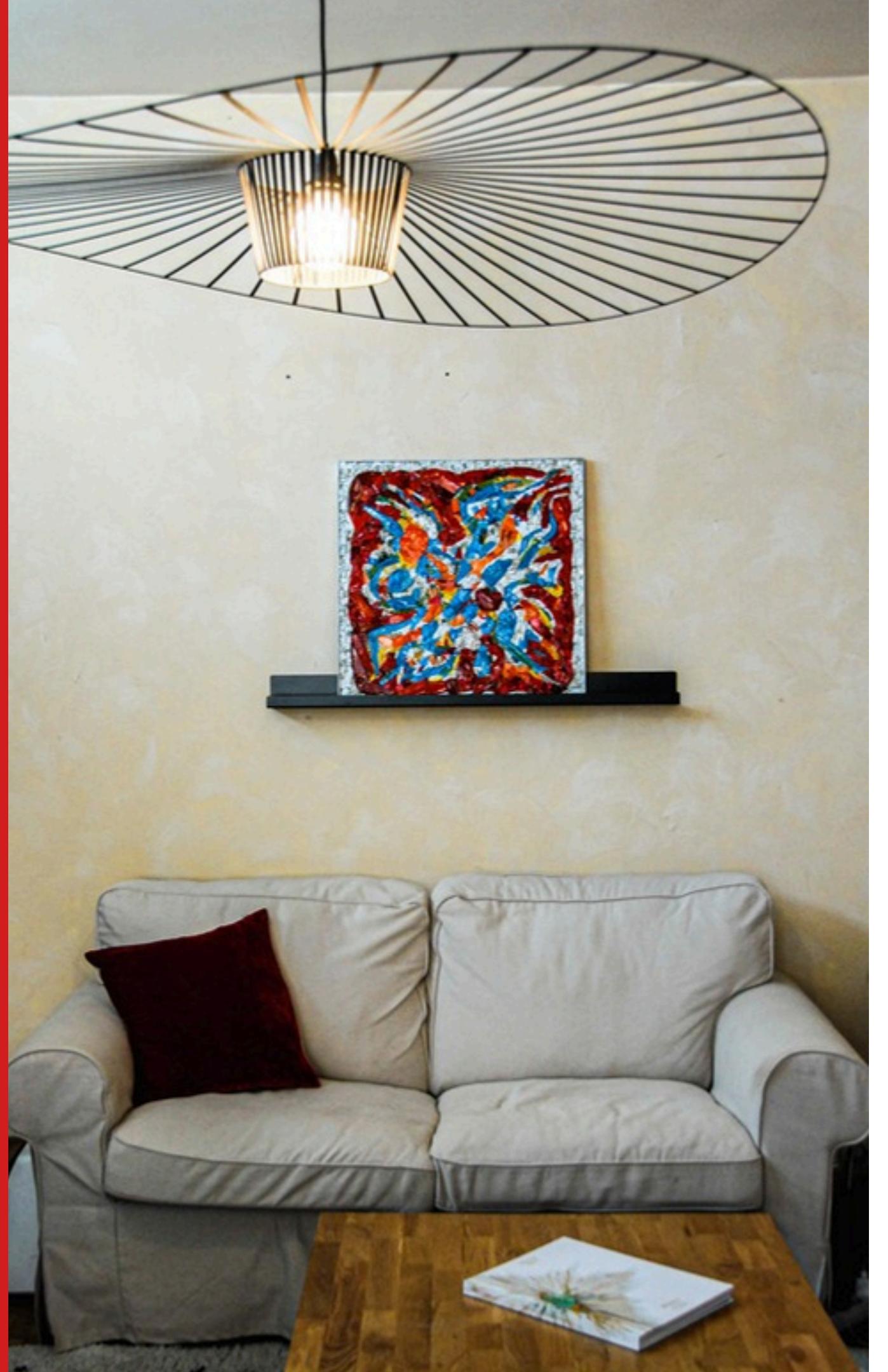
Cette artiste dessine l'avenir de son art : un espace de liberté où la mosaïque retrouve sa dimension sociale, où la création devient prétexte à la rencontre humaine.

Car au-delà de la beauté de ses œuvres, c'est cette générosité qui la définit : transformer le quotidien en émerveillement, faire de chaque fragment une promesse de beauté et d'épanouissement personnel.



PORTFOLIO





ÉCLATS DE JOIE
60 x 60 cm, 12 kg

RAYONS DE SOLEIL

80 x 50 x 20 cm, 9,3 kg



CH'ASKA

53 x 8 x 64 cm, 7,2 kg



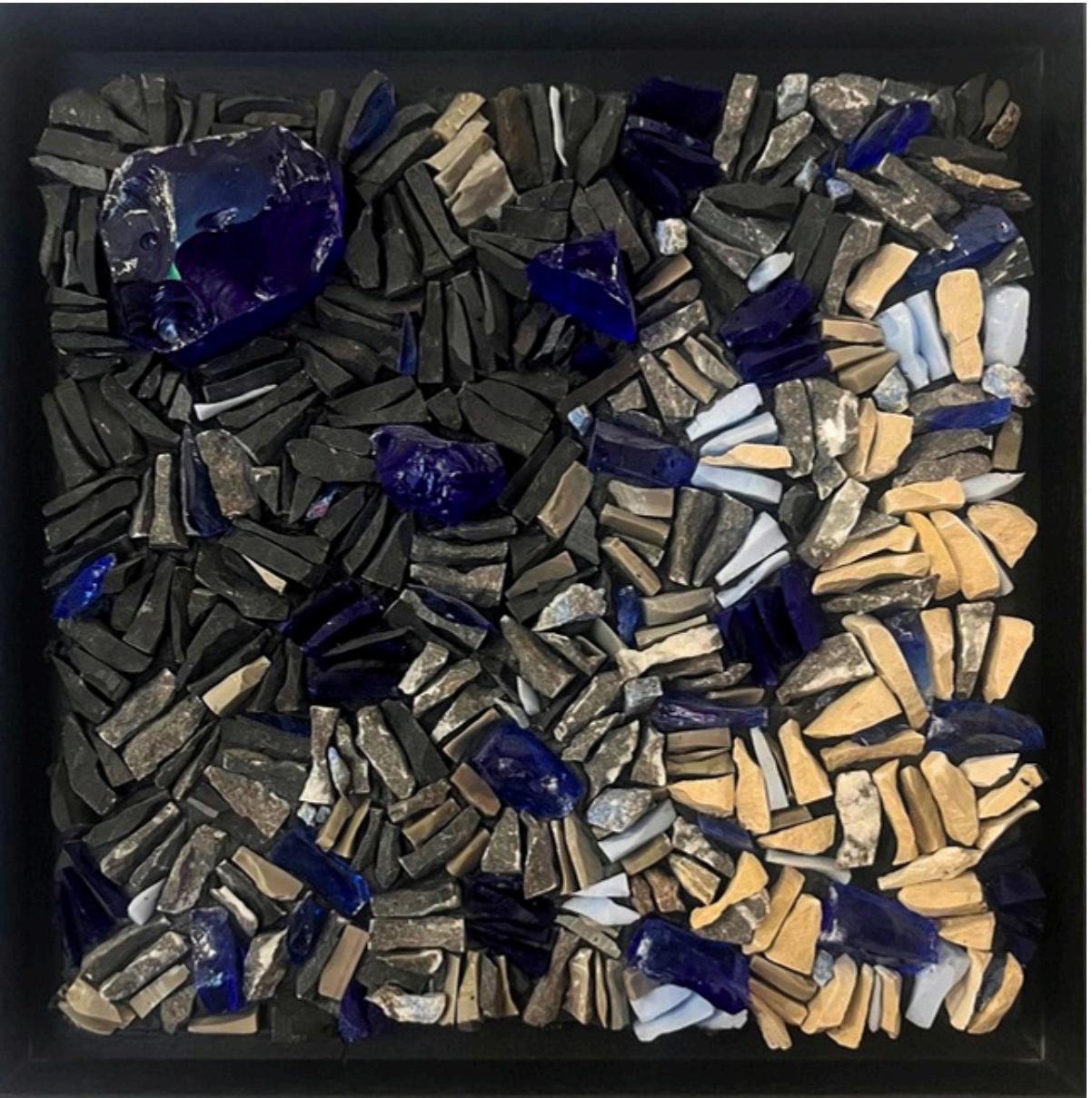
UYANA

40 x 40 cm, 3,6 kg





ÉCLATS DE ROUGE
25 x 25 cm, 1,8 kg



ÉCLATS DE BLEU
25 x 25 cm, 1,8 kg



ÉCLATS D'ORANGE
25 x 25 cm, 1,8 kg



LA RONDE
DES COULEURS
46 x 30 x 20 cm



LOVE
38 x 46 cm 2,1kg



TOTEM
ARDOISE
12 x 46 x 3 cm 1,4 kg



CHAMP
DE COQUELICOTS
23 x 14 x 46 cm, 2,1kg

DANSEUSE
DU BRÉSIL
20 x 14 x 50 cm 2,3 kg



NOIR DÉSIR
28 x 25 x 12 cm, 2,5 kg



FRAGMENTS DE VIE
56 x 50 x 12 cm, 12,5 kg



BATTEMENT DE MÉTAL
32 x 32 x 20 cm, 3,2 kg



ARDOISE ET BLANC
20 x 20 cm, 2,5 kg



CANNELLE
30 x 40 cm, 1,2 kg



MATIN D'ÉTÉ
30 x 60 cm, 5 kg



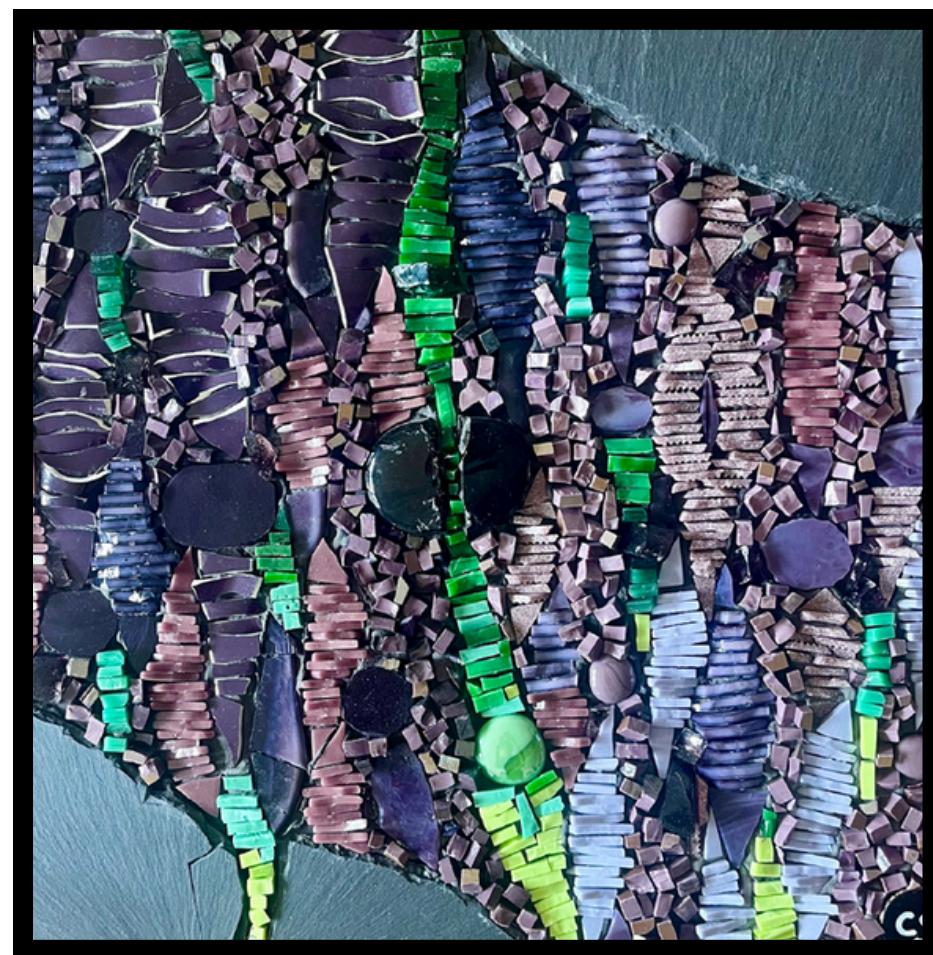
PLEIN SOLEIL
30 x 60 cm, 5 kg



AUDREY
45 x 45 cm, 4 kg



FORêt DE BAMBOUS
30 x 30, 1,3 kg



NYMPHÉAS
47 x 47 cm, 5 kg



SEVENTIES
47 x 47 cm, 5 kg

EXPOSITIONS



Expositions collectives

- 2025
- Galerie Thuillier - 13 Rue de Thorigny, Paris 13
 - Triennale de mosaïque - Couvin (Belgique)
 - Salon artistique - Etampes (91)
 - Salon artistique - Antony (92), Châtenay-Malabry (92)
- 2024
- Rencontres internationales de mosaïque - Chartres (28)
 - Salon de l'école française, Carré à la Farine - Versailles (78)
 - Salon Mos'Art, exposition de mosaïques contemporaines - Hem (59)
 - Invitée artisan d'art au salon d'art - Linas (91)
 - Salon artistique - Antony (92), Châtenay-Malabry (92)
 - L'Art à Fontenay - Fontenay aux roses (92)
- 2023
- Biennale Mosaïques en scène - Plan de Cuques (13)
 - International mosaic exhibition (DOMO e.V.) - Aldersbach (Allemagne)
 - L'Art à Fontenay - Fontenay aux roses (92)



PRIX et PRESSE

Prix

- Premier prix du vote du jeune public, Triennale de mosaïque - Couvin (Belgique)
- Prix Mosaïque de l'Assemblée nationale - Salon de Leuville sur Orge (91)
- MOS'ART d'argent - Salon international de mosaïque contemporaine HEM (59)
- Mention du jury Prix du jury – Galerie Thuillier (Paris 13)
- Prix Coup de cœur des artistes – Salon Fontenay aux Roses (92)
- Premier prix mosaïque – Salon international Peyrolles en Provence (13)

Jury

- Présidente du jury pour l'examen final de l'action de formation « Appliquer les techniques de la mosaïque d'art pour développer son activité et sa créativité » - Art-Isia Mosaïques Paris 14ème

Presse

- Visual Art Journal n°41 (<https://visualartjournal.com/2025/10/27/corinne-strazzieri/>)
- L'art de recycler en mosaïque – Muriel Ligerot Editions couleurs mosaïques
- Colorful Magazine : <https://www.colorfulmagazine.com/gallery>

CONTACT

✉ corinnestazzierimosaiste@gmail.com

📞 06 82 04 54 25

👤 @corinnestazzieri_mosaiste

👤 Corinne Strazzieri mosaïste

🌐 corinnestazzieri.com

💼 SIRET 905 234 720 00019



CORINNE STRAZZIERI
ARTISTE MOSAÏSTE